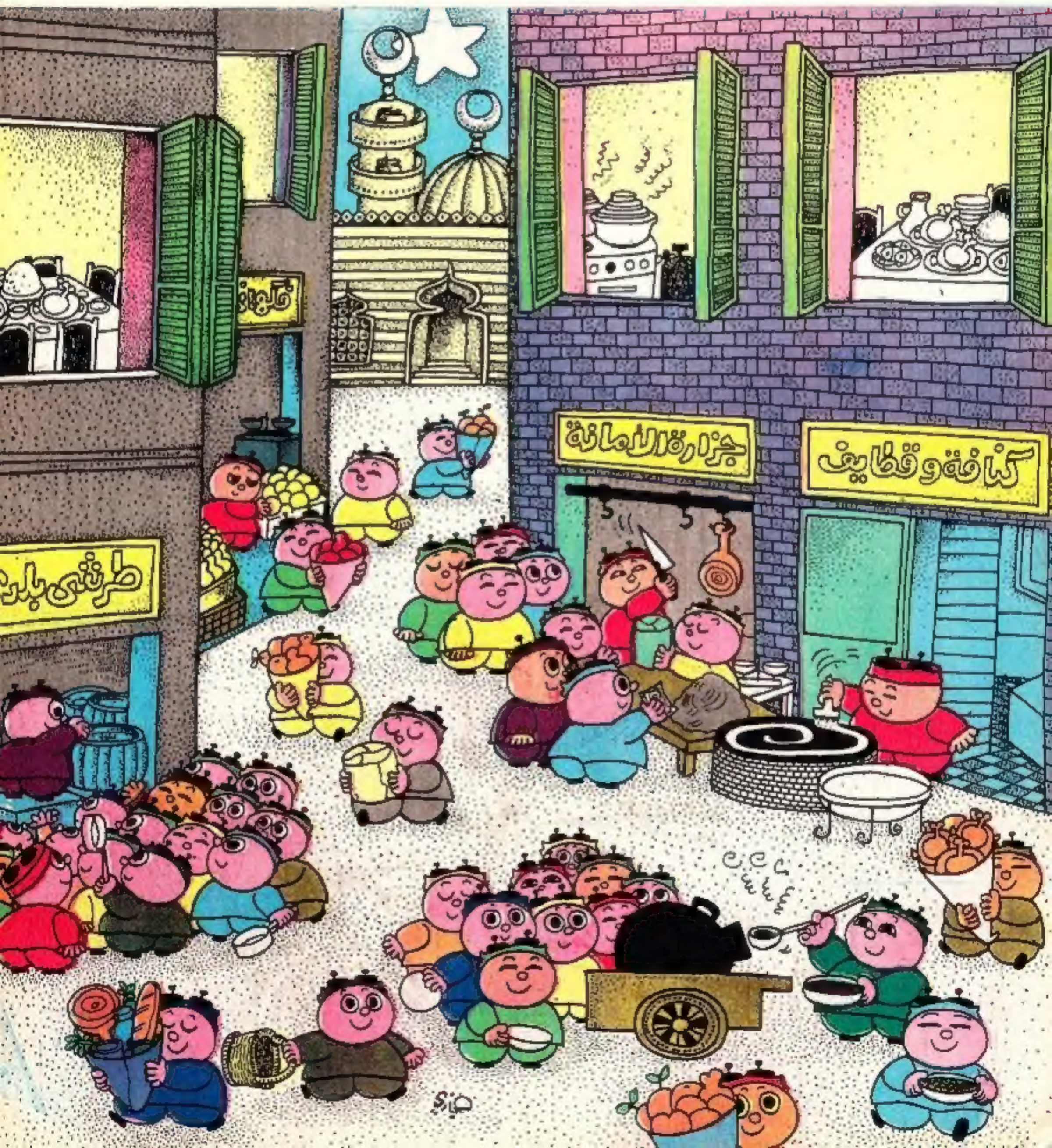


سلام

العدد ٨٦١ - ٨ أكتوبر ١٩٧٤ - ٣٠ مليما

رمضان كريم يا أولاد.. ولكم أحلى الأمنيات





صباحي العزيز .. كل سنة وانت بخير .. مع بداية شهر رمضان الكريم نقدم لك هذه المسابقة التي تستمر ٥ أسابيع متتالية .. وفي كل اسبوع نقدم عائلة .. ومهمتك أن تعرف اسم ولقب هذه العائلة .. وفي هذا الأسبوع .. نقدم عائلة .. من عائلات الحيوانات .. تمتاز بالمهارة في الهجوم .. ولها انياب ومخالب قوية .. وكل حيوان في هذه الفصيلة له فروة .. تتخذ لون البيئة التي يعيش فيها .. مدهيق .. اثبت لنا ذكائك .. واعرف اسم ولقب هذه العائلة .. شروط المسابقة : لا تبعث بإجابتك الآن .. انتظر آخر حلقة في المسابقة في عدد ١٩٧٢/١١/٥ الجوائز : ٥ كيسا هدية من هدايا سمير .. وإلى اللقاء مع اسعد ألقى في ليالي رمضان الحلوة ..

القط البري



النمر



مسابقة

سحرات وفواير رمضان

فبالحركات ليونة ❀ فبالعضلات مرونة
وكذا نهجم بالمخالب ❀ وتل لعدوى : لن تهرب
أنا قطة .. أسد .. نمر ❀ أنا وشق .. فهد خطر
وانيابنا خنجر مسننوت ❀ فما اسم الفصيلة؟ .. هل تعرفون؟

تأليف : ابراهيم شعراوي
رسم : عبد العزيز تاعب

الأسد



الوشق



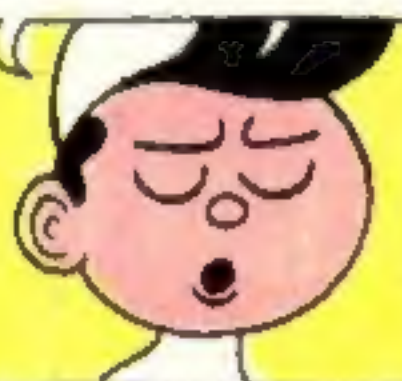
عصاة التنايلة

كشف خليفة سر تصرفات التنايلة أمام اهالي القرية الأمنة .. فدخلوه السجن .. وساد القرية جو من الحزن والكآبة

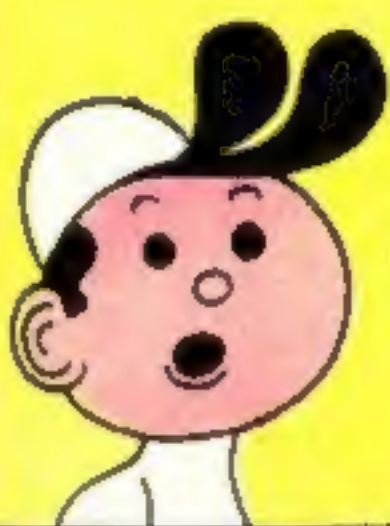




وان التلاتين
مسجون في
المنزلة الكبيرة
كلهم ابرياء!



وان عبد الستار
رجل شريف!



وان واحد غير
صابر حرق غيط
عم ابراهيم!



كتب وكتب ان
"خليفة" ابو
رجل شريف!



وانكم عصابة
ومجرمين!



وان حضرتك
ظابط مزيف..
وشغلون محامي
نصاب!



وان اللصوص هم العساكر
التلاتة عند حضرتك..!



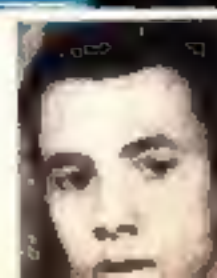
يا اهل البلد!
يا اهل البلد!



طيب انا ضروري
أحقق معاك قدام
اهل البلد كلهم..
وأثبت لك ان كلامك
لا يمكن يترسخ
ولا يخونني!



شغلتم سرقة البراهيم والقبط
على الدبرياء، وشغلون شغلته
يدافع عنهم، ويجمع الفلوس من
البلد ويضعون على الناس الطيبين!



الأصدقاء الخمسة



بينما كان الأصدقاء الخمسة يتناقشون مع صلاح إذا بالقط فرفرف يحضر كاسكيتة قديمة من فوق الشجرة ويتأملها الأصدقاء ولكنهم لا يهتمون بها بينما تصر «سوسن» على الاحتفاظ بها وفجأة ..

الجهلوان في السيرك... إذن قرر خ خ البحث في السيرك... فكرة عظيمة !!

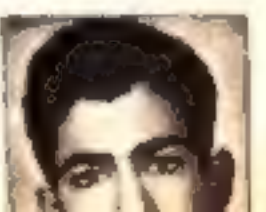
ع ٥ جيفت ... هيه عرفت كلمة السر: جهلوان !!

هذه الطريقة أفضل من الكتابة على الورق .. فقد يجد شخص الورقة ويعرف السر !!





ترجمة: مازن الكوندي - المراجعة: د. سحر الزهراني



ماذا يحدث من أجل القضية العادلة

جلسور



لماذا؟.. هل ذهب يحضر اجتماع مجلس الوزراء الإسرائيلي، أم ذهب ليلعب التنس؟



لقد اعتذر عن الحضور الليلة ياسيدي !!

وأين الحيوان الآخر العجوز؟ لماذا لم يحضر الليلة؟



أمه؟ وهل كانت أم هذا الحيوان لا تزال على قيد الحياة حتى الآن؟



كلا ياسيدي، لا هذا ولا ذاك، إنما أمه قد ماتت اليوم، فاعتذر عن الحضور ليتقبل العزاء فيها !!



أحب ماتت ياسيدي !

قللونها يا أوغاد، تكن يوم الحساب قريب إن شاء الله !

لا أدري لماذا شردنا الله في أنحاء العالم رغم ...

نحت اليهود قوم طيبون ! السنا طيبين؟ هاهاهاها.. !



وأنت؟ هل أمك موجودة أو..



وهل هذا يستدعي منه يوم أجازة؟

فدائي لا دينام!

بعد أن نكث جيسور ما طلب منحه
استدعاء قائد الفدائيين وشرح له
المهمة التي سيقوم بها لمساعدة
الفدائيين بعدما يعود «جيسور» إلى
الفندق ليكون بطلا في عملية جريئة

سيناريو: حسين قدير
رسم: عفت هسني

وفي الوقت الذي يسلط فيه الحراس الإسرائيليون أسلحتهم على جيسور المسكين ولا يحترمون حرمة الموت
يكون هناك شيء آخر يدور في مكان آخر، فمن جراج الفندق يبدأ تنفيذ خطة الفدائيين ...



عدد هم قليل - يدخلون مصعد المنقولات ، ويعلقون لافتة على الباب ولا يحملون سلاحها جزء الوفد العسكري



* هواة مراسلة * امتياز احمد خديق
ص ب ٧٢٨ - الحديدة - اليمن



ما الذي حدث للحراس الإسرائيليين بعد أن شربوا الشاي؟.. إن هذا أيضا من الخطة فيما يبدو..
فقد راحوا في غيبوبة وكأنهم خدروا ، ثم ماذا بعد ذلك ؟!!



وصعد الفدائيون إلى الطابق الخامس ، ومنه بدأوا في الاستعداد لتنفيذ الخطة ..



يسروان القذافي الكبيبي سوف يشهد ليلة هائلة .. انتظر الاحد القادم

رواية — السقاهات

ملخص ما نشره:



● بدأ « سيد الدنك » بالتدرب على العمل مع
أبيه ، المعلم « شوشة » السقا .. وكانت أول مهمة
لسيد ، هي ري حديقة السرايا .. وكان للحديقة
سحرها ، في نفسه خصوصا اشجار الفواكه التي تملأها

للديب الكبير يوسف السباعي

رسموم : جمال قطب



لما اطمأن « سيد » السقا الصغير
الى أن الجميع نائمون ، وأن عم
« جاب الله » حارس الحديقة
مشغول بالصلاة ، تسلق شجرة
الحواغة ، وانتقل من فرع الى فرع
حتى استقر على فرع محمل
بالثمار .

ولاحت له في نهاية الفرع ثمرة
كبيرة ، فاتجه نحوها ، ولم يك
يصل الى حافته ويمسك بالثمرة
حتى تهاوى الحذع تحت ثقله وهوى
به الى اسفل .

سمع « عم جاب الله » صوت
خشخشة الاوراق فاتجه الى
الشجرة ليتأكد من شكوكه في الشقي
الصغير الذي تعود سرقة الثمار
يوما بعد يوم .

وفوجئ الحارس بالصبي بهوى
بالفسرع على رأسه بدلا من أن
يسقط على الارض .

وهنا ضج العم « جاب الله »
بالصراخ والصباب ، ولكن الطفل
الصغير لم يعطه فرصة ليمسكه ،
بل امرع يتناول القربة والجاكتة
المصنوعة من الحلد ، وانطلق هاربا
يجري خارج الدار .



يطلق « سيد الدنك » يجرى
بالقرية والجوكة الجلدية يمسها
الحارس « جاب الله » يجرى
حلفه بجيبه لانيض وعمامة
الكيرة »

وهم يكذ الطفل يصل الى الباب
الخارجي حتى توقف عن الدفعة
والخوف ، فقد وجد اياه انعلم
« شوشة الدنك » يلف على الباب
بعريته المحلة بالقرب »

وصاح به ابوه في دهشة
« مالك »

وثقلت « سيد » خلفه ، فلم يجد
« جاب الله » قسدا وصل بعد ،
فاجاب ا

« لا شيء »

وقد لآب ا

« وبأذا تجري هكذا حاربا ؟
ان انسلنا الاصيل لا ينجح
الفرقة من طول ظهره » ولا
يحميها يديه « انه مثل الجندي في
اليدن » لا يتركه ينقلته اهدا
السك الامين لا ينجح حمله اهدا
« ولو صار يصرها فانه يصيح
كاجندي الذي يعمل بذاته على
كتفه » هل رأيت جنديا يفصل
مكذا ؟

واجاب الطفل في حبل قائلا :
« لا »

وعاد الاب يقول :

« فلماذا تطلع بذلك الآن ؟
وكان « مسسيد » ما زال
يظهر خلفه في خوف وهو يدهو
الله ان يتأخر « جاب الله » داخل
الحديقة »

ولكن الحارس الاسمر ذا الثياب
البيضاء والعمامة البيضاء قد وصل
« وهو يجذب بساقيه الجويتين
الشبهتين بالجنائيف »

وكان سحاب و « برطمة »
الحارس يسبقه ، ويعد « جهوتب »

شديس ، عرف المعلم « شوشة »
بصوتية ما قطعه الشقي »

« وسير » جاب الله » فاشكوا
« كل يوم » يتسلسل

الطير « ويكر الفروع » ويتلف
الحديقة »

وقال المعلم « شوشة » وهو
يطيب خاطر « جاب الله » ا

« لا تضرب يا عم جاب الله »
سأعلمه كيف يتألم في بيوت

الناس » انه لم يعد صغيرا
وقال ا

« واذا كاربيريديان يبق صغيرا ،
فصرف احبده الى الكتاب »

ونكر كلمة الكتاب كان يثير في
الاطفال الخوف ، فلم تكن المدرسة

في ذلك الزمان ، بها مقاعد وحور
ودسوم وكتيب ملونة وحصى

للرسم والاشغال والاعباب ، ولا
رحلات ولا انافيد ولا العباب

حركية »

لم يكن هناك الا القسوة »
والضرب « بالقرعة » ، والربط الى

« الدكة »

واكمل والد مسيد في غضب
وتهديد ا

« نعم ، سأعيد الى الكتاب »
ان الخطا خطي أنا » لقد ضنته

قد صار رجلا » وادت ان اعلمه
الصنعة منذ الآن »

وهنا هنا هم جاب الله ، بينما
قال الاب لابنه :

« اليس الجاكة » وساعدني في
وضع العربة » يا ولد »

وارتدى « سيد » الجاكة ،
واخذ يرفع العربة مع ابنه الى داخل

الحديقة في ممر بين الاشجار حتى
وصلت الى الحوض الرخامي »

وحمل الرجل قرية واخرها في



داخل الحوض » ثم حمل قرية
ثانية واخرها هي الاخرى الى
الحوض ، قرية ثالثة » وراصة
« وخامسة »

واخير « امثلا الحوض »
واخرت القرب »

وادار المعلم « شوشة » العربة ،
ودفعها الى الخارج ، وحيا عم

« جاب الله » ودعا :

« لا مأخذة يا عم جاب الله »
لن يعود الولد ثلثها مرة اخرى

« ساحضر السور الاخر الى
انفسى ان شاء الله »

وكان « سيد » يمشي
نفسه :

« هل ابن طاسب حقا ؟ أمن
اجل جرافية يطيب طيبه »

لا لا » انه لا شك يتظاهر
بالغضب كعادته »

ورسنت العربة المحملة بالثوب
المطراقة الى الحنفية ، وصاح

شوشة بالمعلم « على دجل » ،
انجاس في كنفه وراء الحنفية :

« الدرد امثالي يا معلم »
« اصبر حتى املا الصنائج »

وكانت بطع نساء قد رقت
امام الحنفية يحملن الصنائج

الفارقة على قمة رؤوسهن دون ان
تستدعا يد »

ورقده « شوشة » برقب المعلم
« على » وهو يملأ الصنائج الواحدة

بعد الاخرى » وظافت براسه مقعدة
خواتم ، ما لبث ان اجاب عليها

بقوله :

« الحمد لله »
أما « سيد الدنك » فلبس كفن

مضطربا بالتعكير في الوقت الذي
ينتهي فيه من عمله ليذهب للبلى

مع اصداقائه الصغار »
الى اللقاء الاحد القادم

خالد بن الوليد

من البطولات
العربية



سيفه: عبد الله حسين
 رسوم: محمد قطيع

لم ينفذ الرماة التعليمات التي طلب منهم تخليها فلحقت الهزيمة بجيش المسلمين وعود المشركون الى مكة فرحين بنصرهم الكبير ما عدا خالد فقد كان حزينا .. وتصله رسالة من اخيه الوليد فيشرح لها صدره ويسرع الى المدينة ..



محمد ليس بساحر، إنما ينطق بالحق من عند الله!



هل أصابك أنت أيضا سحر محمد؟



ماذا سمعت يا ابن أبي جهل؟



نحن اللذين بدأنا العدوان على المسلمين يا عكره



وهل نسيت عمك وابن عمك اللذين قتلوا في غزوة بدر؟



أهلا بك يا عكرمة أول ضحية في مسبيل الله!!



لقد جئت يا خالد، ولا علاج لك إلا السيف!

التيمة: عبد القادر



الازهر

● في مثل هذه الايام ، منذ الف عام ، بالمقام والكمال - احتفلت القاهرة بافتتاح الازهر ١٠٠٠ كان يوم الافتتاح يوم اولى اول جمعة من شهر رمضان سنة ٩٧٢ وفي نفس اليوم اقيمت الصلاة في الجامع الازهر لأول مرة ١٠٠ ومنذ ذلك التاريخ البعيد والازهر يؤدي بالاسلام وتعلم والمعرفة اعظم واجل الخدمات - فهو جامع من اكبر واعظم المساجد في مصر والشرق - وهو في ذات الوقت جامعة تعمل للانسانية وللشعوب الاسلامية رسالة الهدى والنور ، وتكون التراث الاسلامي ، وعلوم الدين والدنيا ●

وعلى امتداد السنين الطويلة ، منذ انشاء الازهر حتى الان ، تطور - جامعا وجامعة - وهو الان يباه فسيح ياقم على ارض مساحتها ١٢ ألف متر مربع ، يحيط به سور كبير به حديقة ايربي ، وتعود خمس مائة من الزعم الجميل .

حديقة المدرس

وفي البداية ، كانت الدراسة في الازهر تقتصر العلوم الدينية والادب وكان انهاء المدرسون يسمىون - المجاورين - لانهم يقيمون في منازل طلابهم بجوار الازهر ،

وتعدت كليات الجامعة الزهرية ، ومنها الآن كليات التربية ، والهندسة ، والزراعة والطب ، كما انشئت كليات للعلوم الاسلامية ، واصبح عدد طلاب الازهر الآن يزيد على ١٢ الف طالب ١٠٠ يتكون اليه من حوالي ٦٠ فولة من مختلف دول العالم

الازهر - جامعة للخدمة

وقد عنت بالانها بالازهر ، وعملت على تطويره وترويه بإمكانات واسعة ، واتشأت لتطبيق الواهدين اليه من كافة انحاء العالم ، مدية البحوث الاسلامية ، التي اقيمت على مساحة قدرها ٢ فدنا ، وتوسع لآكثر من خمسة الاف جالب ، وهي مرموقة باحدث ابرافق والمعدات ، فديها مطابخ تدار بالكهرباء ، ومادكير ، وملاعب رياضية متعددة .

والمساكن التي اقيمت للطلبة بالازهر ضمت الي قطاعات يطلق على كل منها اسم رواق . . . وكذلك في مدينة للموت الاسلامية - نديو معلمي الرسالة العظيمة التي ينهض بها الازهر ،

مثلة في لتكريب والتأخر بين ابناء الامة الاسلامية هناك ترى بين الطلبة التواهدين الهندي والسوداني والصيني والتركي والاندونيسي والمغربي وغيرهم وغيرهم ، وقد جمعت بينهم رسالة الاسلام عروابط وثيقة من التضامن والحيه

تجدد من التاريخ

لقد جاء الى مصر القائد جوهر الصقلي ، على رأس جيش الحليفة الفاطمية ، المعز لدين الله ، ودخل مدينة القضاة في منتصف يوليو ٩٦٩ ، وفي نفس الليلة وضع اساس مدينة القاهرة لتكون عاصمة للخلافة الفاطمية وبعد ٩ اشهر بدأ بناء الجامع الازهر ليكون المسجد الاول والاكبر للعاصمة الجديدة وتم البناء واحتفل بافتتاحه يوم الجمعة الاولى من رمضان واقيمت الصلاة الاولى فيه سنة ٩٧٢ - كما قلت لك في بداية الموضوع - أي منذ الف عام - واحصائها انت بمسك ١٠٠

واذا نظرت لك ان تمال ولدا سمرة ، الازهر : ١٠٠٠

لان التاريخ لم يسجل لنا احابة حاسمة ١٠٠٠ وهناك اكثر من ١٠٠٠ وربما ١٠٠٠ كان اكبر المساجد ومهمها وكان مسجدا بطور واحدة ٢ وربما تيمنا باسم فاسد برعده التي ينسب اليها الفاطميون ١٠ ربما لانهم كانوا يسيرون به يستقر ربح في حصة العلم ودين

على كل حال نحن نشارة في الاحتفال بانفسه ونقول للزهر

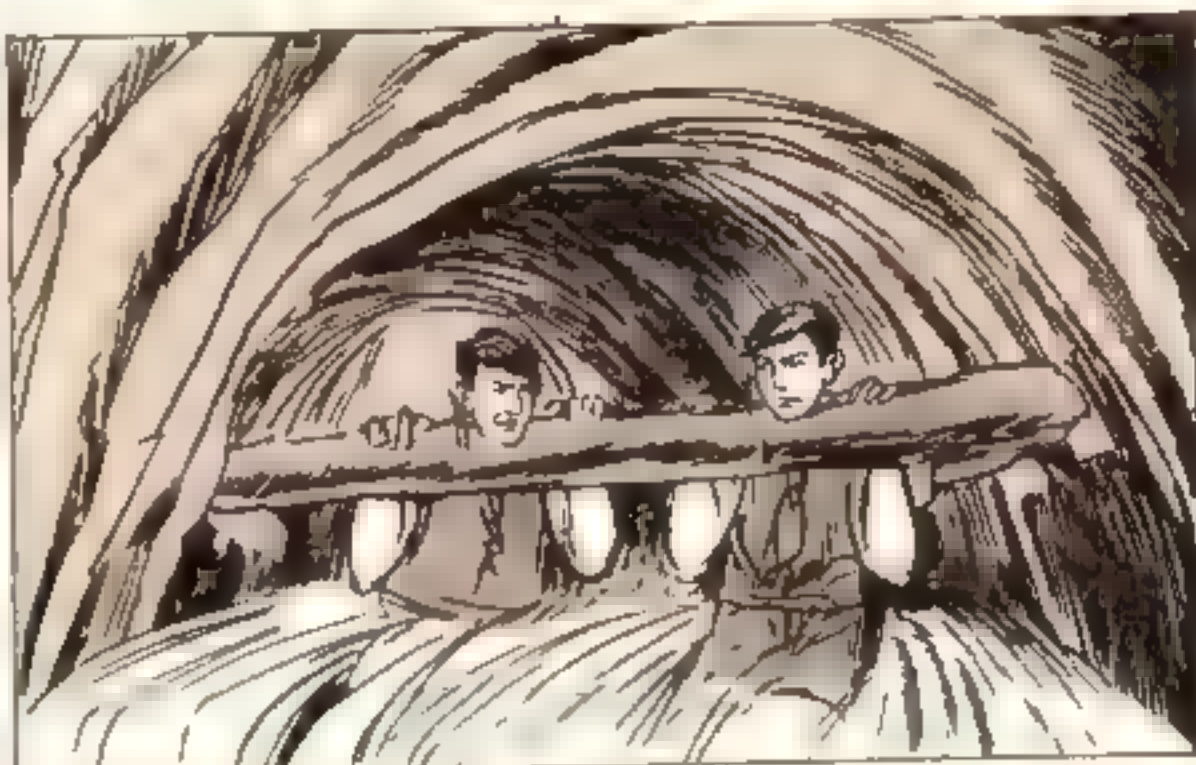
كل سنة وكل سنة طلبة



باسل و الكرف السرى



والآن نلقى القمصان مع مياه الشلال!



غرقوا!



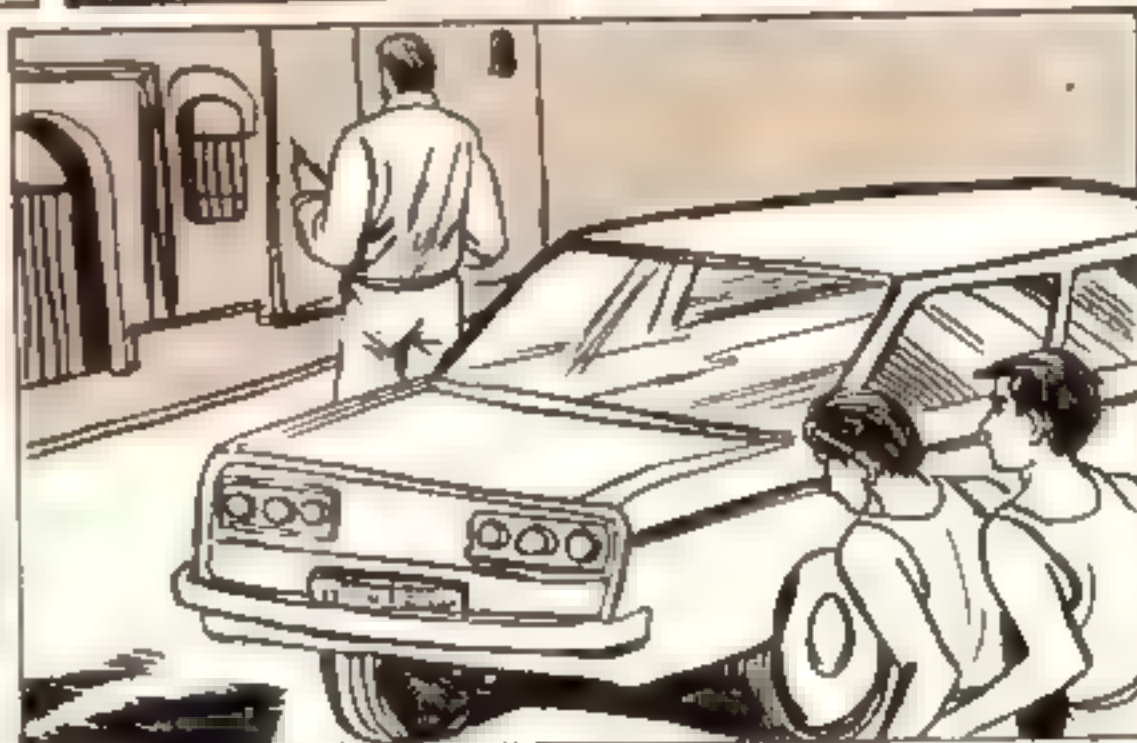
أرجو أن يكون بداخلها المضاتيح!

والآن نحاول الوصول إلى إحدى السيارات!



هيك - أخيرا وصلنا!

الحمد لله!



لقد كتب محمد عبده أحمد مصوعي - الجمهورية العربية المتحدة - في الشهيد فهد عمارة نادر. لساروف : ليلى عبد العزيز الصافي - ١٢ في الاقصر ميدان الجامع - مصر الجديدة



سيناريو: محمد الحموي

رسوم: محمد قطيت

بعد أن أسرت المصابة بامل والسدقاءه
بدأوا يفكرون في الهرب وأهتدى بامل وعبدان
إلى نهر فسبحا فيه اعتقادا منهما أنه الوسيلة
الوحيدة للنجاة .. بينما الفراد المصيبة
مطمئنون إلى أنهما سيفرقان حتما ..

دارطفت السيارة التي تحمل بامل وصديقه عبدان في
الطريق الجبلي -



شهادا؟ الأولاد في السيارة!



أنا لا أصدق عيني!
وكيف حصل؟



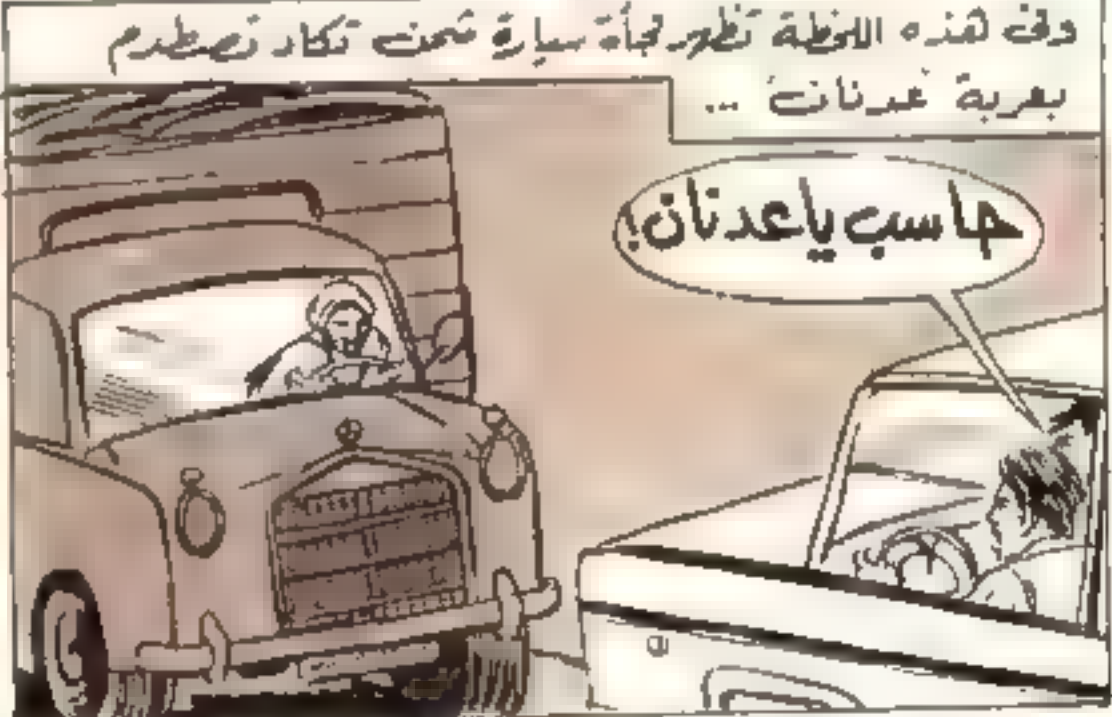
اقربوا جدا منا..
أسرع يا عبدان!



دبأت مطاردة مشية بين الصديقين ورجال العصابة -



غير ممكن السيطرة
على عجلة القيادة!



وفت لهذه اللحظة تظهر نجاة سيارة تحت تكاد تصطدم
بعربة عبدان ..

حاسب يا عبدان!



والآن تأكدنا
من عرقتهما!

فلنذهب
ونخبر الزعيم!

سقطوا في البحر!



أه!

هذه المرة هل يتجسس بامل وعبدان؟

* هواة مراسلة * حلمي محمد غرب
سوريا - حماه - العاصي - مطعم ابو حنى



منطقة انعدام الرؤية



.. ولم يعد هناك فرق بين الليل والنهار، وكان ضوء الشمس قد اختفى إلى الأبد، وأخيراً وجدوا أرضاً لم تغرق بعد في باطن المحيط!



وطارت السفينة فوق البحار الشائرة والبراكين التي كانت تقذف الحمم الملتهبة والجيال التي تبلعها مياه المحيط!



كانها أسطورة خيالية والغريب أن كل هذه الأحداث وقعت فعلاً!!



.. وعندما أرادوا الهبوط عليها، رأوا الحيوانات الضخمة المهاجرة من كل مكان تهدد حياتهم!



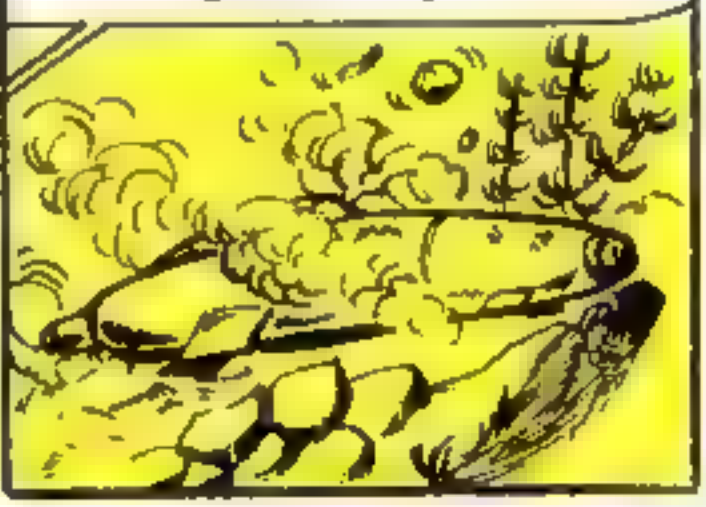
.. ولكن الأمر لم يكن سهلاً فقد هاجتهم الوحوش الضخمة واضطروا للرحيل هرباً منها!!



.. وبنوا البيوت لتحميهم من تقلبات الجو!



وأخيراً هبطت السفينة على سطح الأرض، وبدأ هوخاريس ورجاله بناء مدينة جديدة!!



.. وأخيراً وصلوا إلى منطقة آمنة من الوحوش فقررُوا إقامة مدينتهم بها، وهذه المنطقة هي المنخفض الذي تعيش فيه الآت، والذي تسمونه: "منطقة انعدام الرؤية!"



وكان هوخاريس يعلم أنه الشخص الوحيد الذي يحمل سر التقدم العلمي الكبير لقارة أطلنطا!





سيناريو ورسوم : عمرو دأنش
الكشف « عمر » و « محمود » أن أهل
قارة « أطنطا » لم يتركوا جميعاً في
قاع المحيط .. وأن بعضاً منهم بقيادة
« هوخاريسين » قد نجوا من الكارثة
على ظهر صاروخ ..



وهل يا ترى أصدق أنكم عشتم هنا
آلاف السنين ، دون أن يكتشف أحد
وجودكم ؟! شيء غير معقول طبعاً !

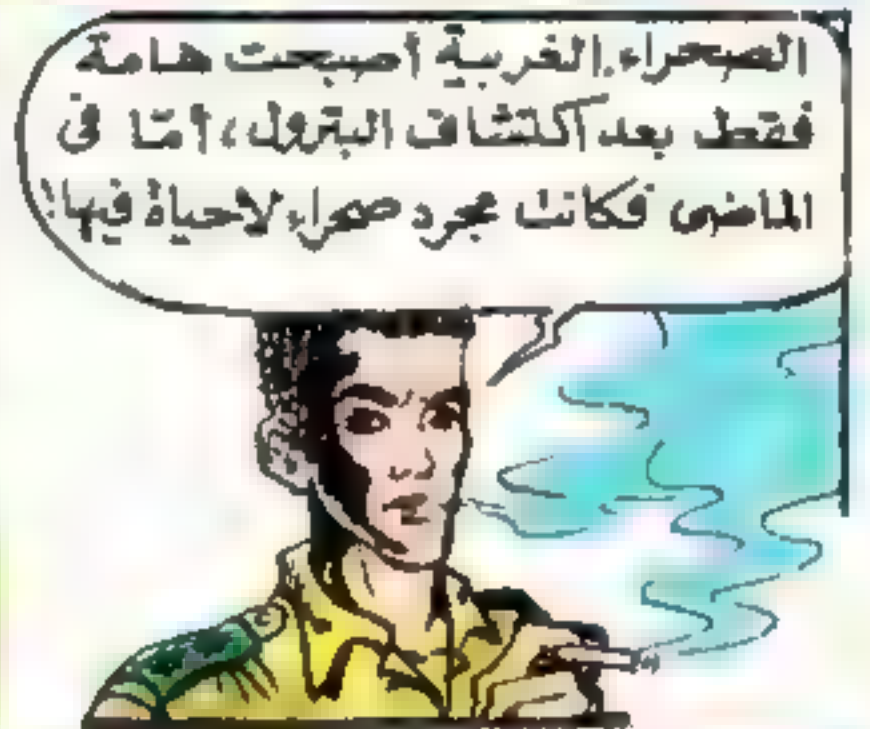
بالعكس .. أعتقد
أنه معقول جداً !



وقضى هوخاريسين بقية حياته
معهم وأنشأ مدينة أديسين التي
تعيش عليها الآن
وقدم خلاصة علمه
ومعرفته للأجيال



فهمت كل شيء !
عاشوا هنا بعيداً عن
الناس ، ولما بدأت
طائرات التصوير
في اكتشاف مكانهم
أصبحنا بالنسبة
لهم دخلاء ..



الصحراء الغربية أصبحت هامة
فقط بعد اكتشاف البترول ، أما في
الماضي فكانت مجرد صحراء لا حياة فيها !



إننا لم نختر العزلة ، لقد كنا نراقب كل
ما يحدث عندهم ، كنا نرسل بعض الناس
إلى وادي النيل منذ خمسة آلاف سنة وحتى
الآن ، وفي كل مرة كنا نؤكد أن
عزلتنا ما زالت ضرورية !



دخلاء في بلدنا ؟ مهزلة ! ثم تطدر
تقول لي سبب عزلتهم هنا ؟
تطدر ..



ضرورية ؟ والسبب
فهمني السبب ؟
لأننا نعتبر الذئب معدناً جميلاً والعالم
كله يعتبره وسيلة للسيطرة ،
أما لقد منا العاصي ..

... بكل تأكيد
أي إساءة في استخدام هذا
التقدم سوف يقود العالم
إلى كارثة شبيهة بكارثة
« أطنطا » ، وهذه المرة
بدون أي فرصة للحرب !

هواه مراسلة : جمال عبد القادر معجم

مسودع الهدى - سوق الحباطين - من ١٠٥ - الحديدة.



أخبار اللاعبين مع...

أحمد رفعت لاعب الزمالة

عودة الدوري ستجعل اللاعبين يحافظون على مستواهم بكثرة المباريات وانتظامهم فلا بد أن يكون اللاعب مصافلاً على لياقته دائماً خصوصاً وقد كثرت عدد المهاجمين المتسارزين في كل الفرق وأي مهاجم منهم يستطيع أن يهرب مناً نحن المدافعين لمعتاه جول على طول



الشاذل لاعب الترسانة

لأول مرة درعب دوري بدون زميل العمر مصطفى رياض الذي سافر ليلعب لأحدندية الكويت. وهذا يحمل مهمتنا صعبة ونظام هنا مريدا من الحذر، احذية والحمد لله، لقد أصبح فريق الترسانة بعد مباريات الصيف في فورمة طيبة، وأمل جدا في بطولة الدوري ..



طاهر الشيخ لاعب الأولمبي

لعينا مباريات قوية جداً في الصيف وفنا على معظم الفرق التي لعينا معها ساعدا سارة واحدة مع الانحياز السكندري ولو كانت هذه المباريات في الدوري لأصبح ترتيبنا الأول أو الثاني واتعشم أن يكون فسريق الأولي في الدورة الجديد أيضاً الأول أو الثاني



تحقيق: محمد رمضان

● عائد الدوري .. اهلاً به .. بالأسسه الشريفة هي كرة القدم .. وهلاً بالأسجعين الرياضيين الذين يحبون الجميل من كل فريق، ويكرهون التعصب لأنه يبعدهم عن الروح الرياضية .. وهلاً باللاعبين الذين يشتعلون حماساً لتقديم فن اللعب الحقيقي .. أكثر في تسجيل الأجوال .. اهلاً بهم وهم يقدمون امنياتهم مع عودة الدوري ●

الأحد القادم .. نتيجة مسابقة

ليوبو لاعب الاتحاد

عودة الدوري

أمنشئ أن تسفل مطول —
الدوري ، ولو مرة واحدة لنادي
الاتحاد السكندري ، وعودة
الدوري تحدد الأول عدى وعدد
كل زملائى ٠٠ هم يقرئوا ، ان
فردى ، لاتبار السكندري ، مع
مباريات ، موية فى الصيف ، مع
واكى سيشت لهم لمباريات
السكندري انه فريق الشتاء
والصيف ٠٠

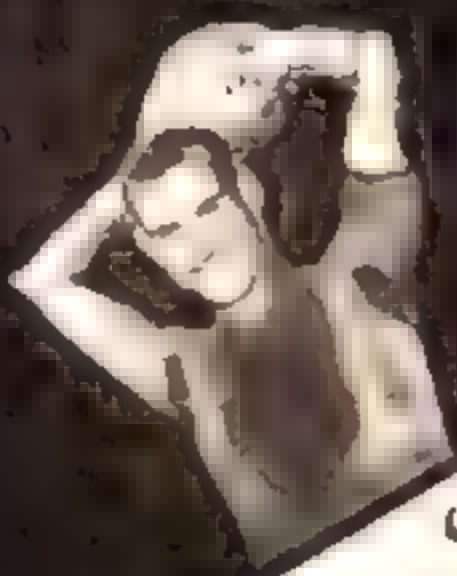


ماذا تعرف
عن الدوري

● الأنسدية
المشتركة فى الدوري
هذا العام والذي بدأ
أول أمس الجمعة ٦
أكتوبر هي اندية :
الأهلى والزمالك
والاسماعيلى
والترسانة والمحلة
وأولمبى الاسكندرية
والاتحاد السكندري
والطيران ودمياط
والبلستيك والمصر
وأولمبى القناة .
● كل ناد من
هذه الاندية الانفى
عشر سيلعب ٢٢
مباراة ١١ مباراة
فى الدور الأول و١١
مباراة فى الدور
الثانى ، وكل ناد
يقابل النادى الآخر
مرة على أرضه ومرة
على أرض النادى
الآخر
● تضاف نقطتان
الى رصيد كل فريق
يفوز فى كل مباراة ،
ونقطة فى حالة
التعادل ، ولا شيء
فى حالة الهزيمة
وبطول الدوري هو
الأول طبقا لانه
يجمع أكبر عدد من
النقط من خلال
انتصاراته الكثيرة

ميسى درويش لاعب الاسماعيلى

آخر بطولة للدورى كانت عام
٦٧ قبل العدوان وكان بطل الدوري
النادى هو النادى الاسماعيلى
يعنى ما زلنا أبطال الدوري حتى الآن
ويعبر أن طعم الاسماعيلى فريقه
بالاشبال الجند أمثال أسامة ودابو
وحسن درويش ومبارك وأبو امين
ممكن جدا أن نحصل على بطولة
الدورى مرة أخرى ٠٠ ممكن جدا



عبد الرحيم خليل لاعب المحلة

شراء حصى شرة هوى
أو بحور مشاهدة فريق
المحلية فى كل مباراته ،
والسيد طبعاً اما حسنا فى
مريق طلع بروج حدة
ودائما ترشيداً على كل مسلة
للدورى لنادى أو نادى أو
الرائع ، لكن أطمح ان نصبح
هذا العام فى المركز الأول فى
الدورى ٠٠ ياريت !

١٠



اليوم نتحوم الكرة

الكاميرا

سيناريو : ماما البني
رسوم : حسن عيد الفتح



بعد ليلة قصيرة
يقود اليسكم دنش
وكراوية في احدي
الفاخرات الشقة ..

غضب المعلم حسبو، عاينه كراوية، رآه طرده ...



هو أنا غلطت يا معلم
لا سمح الله ...
أنا ...

أرجوك يا معلم .. حسبو
نقاهم .. لكن يهدوه
وفهني ...

هدوه ؟ هو
أنا في عقل !
فهني أنت !
هو صاحب المحل
... هو صاحب
القهوة وأنا ...

يمكن لاقت قلت له مرة

يا معلم كراوية
تصور له إنه
معلم صحيح !
لا .. وصاحب
المحل كعات ..
قال هدوه قال !

وانت تهلك صبعة
الناس أكثر من
معلتك ! وأنا كل يوم
أدفع لك يوميتك ..
ولما سبك بس على نص
البقشيش أنا غلطان
كان لازم أخذه
كله .. نهايته !!

طبعاً ! إلا
مصري
طبعاً ...

وأعطيت حسابيه
ومن غير البقشيش
أنا حر ! أنا صاحب
المحل .. وأطلع من
مجلي يا أنت !

إذت إنت مصري
يا معلم .. حسبو ..
إنك تطلع "كراوية"
مت الشغل !!

طبعاً ! أنا حر ! وانت
صاحب المحل .. وأنا
حرقى اللي اقوله ...
ولمصلحتك والله
وربنا يعلم ... !





والله أنا وأختك فكرنا
إنك تشتغل عند المعلم
«حسيو» مع كراوية.. بدل
تعب طنوع السلم وتوزع
ال...

لو تعرفي إن المعلم
«حسيو» طرد كراوية
الشهاده.. لكن الحمد
لله .. جت سليمة!



طردم!
والسبب؟

طبعاً حرام..
ومعاه حق
كراوية!

تبر إن بعد بيع
الجواز، أفتدر
أحسب في الحال
مكسبي! اتعب وابيع
طبعاً أكسب!

لأنه قال له
النشأ مخبوط
وحرام صحة
لناس..

أغوضها لك في جملة
سعيير.. خذكمية تكفيك
وزيادة... ومتر على
الظهور!

أول ما توزع
بعد الأذات
عندك لك
خير دم!

أرجو لك يا معلمة آخذكميات
أخبرمت جملة سعيير.. حواء
بعتهما كلها امبارح، وكان ممكن
أبيع أكثر لو إنك زودت الكمية!

دندشت
وكراوية
في جملة سعيير؟

وقبلت آذان الفجر
وقف دندشت «يتسام
الصحف والمجهرات
من المتعبد..»



ما هو الخبر الرسمى
للقانون المسمى بالخدم

* هواة مراسلة * اسامة محمود
مرسل محمد عبد الرارق - شارع عبد القاج - المطر - دقهلية .



بئينة لبيلى

أختى يا بنتى



صديقتى .. الحلى انواع .. منها ما يليق بالبنات فى مثل سنك ..
كالعقود والاساور .. ومنها ما يليق الى حد ما .. كالمجوهرات القيمة ..
ومنها ما لا يليق إطلاقاً فى رأيي .. مثل الحلقان « المندشة » ..
وهنا أقدم لك بعض الأفكار الطريفة بالخرز ..

الحلى أنواع



٣ - عقد من الخرز
اللون ثلاثة أو أربعة
الفرع اصغريه بنفسك



٢ - رباط رفيع من
القطيفة أو الستان
تعدينه على رقبتك



١ - عصابة رأس
على طريقة الهنود الحمر
طرزها بالخرز



٦ - عقد من لب
الشمام الجلف ..
(سهل جداً فى تنفيذها)



٥ - رباط عنق
من الجلد ملصوق عليها
قصص وأسورة جلد ..



٤ - خاتم بسيط من
المعدن



٩ - عقد من الخرز
اللون توضع فيه جميع
الالوان بدون ترتيب ..



٨ - دبستان من
البلاستيك من لون واحد
أو من لونين مناسبين



٧ - عملة فضية
تثبت فى شريط قطيفة ..

اصطلاحات تستخدم في هواية جمع الطوابع

بيوت الله .. على طوابع الاصدقاء

بمناسبة شهر رمضان الكريم .. وكل سنة وجميعاً
« سمير » في صحة وسعادة ومحبة وتفوق .. بهذه المناسبة
ابعث أجمل الطوابع التي تشمل صور بيوت الله في
كل مكان ..

وارجو ان تقبلوا هويتي ..
رشاد عبد السلام - مدينة جعينة ٢٧٨٤ / ١ / ٤ بغداد

- هواية جمع الطوابع ،
مثلها مثل أية هواية أخرى ،
تستلزم معرفة عدد من المصطلحات
التي نجدها عادة في كتالوجات
الطوابع ، ونقدم هنا بعضاً منها
- ختم البريد : ختم يضع
علامة على الطابع والمظروف ،
ليبين أن الطابع قد تم استخدامه
- العبارات البريدية : هي
العبارات التي تختتمها مصالح
البريد فوق الخطابات ، مثل
عبارات « فلسطين عريضة » أو
« أرسل تهنئتك قبل العيد »
- بطاقة اليوم الاول للاصدار :
هي بطاقة أو مظروف يحمل طابعاً
أو طوابع عليها ختم البريد بتاريخ
اليوم الاول الذي صدر فيه
الطابع ، وعادة يحمل ختم البريد
في هذه الحالة عبارة « اليوم
الاول للاصدار »

- الطابع السليم الكامل :
هو طابع غير مستخدم ، ظل
بحالته التي بيع بها من مكتب
البريد ، وظهر به الصمغ الاصل
● الطابع غير المستعمل :
هو طابع لم يستخدم في ارسال
الخطابات أو في غيره من
الخدمات البريدية ، ولكنه بسبب
حالته ، لا يعد طابعاً سليماً

- الطابع المستعمل : هو طابع
عليه ختم البريد ، بما يدل على
انه أدى خدمة بريدية

- الطابع الثابت : هو الطابع
المطبوع

- المتنوعات : هي طوابع
تعتبر شاذة بحكم اختلافها في أية
ناحية عن مثيلاتها التي صدرت
معها ولها نفس قيمتها ، وقد
يكون الاختلاف في نوع الورق أو
العلامة المائية أو اللون أو عدد
ثقوب التخسير المحيط بحواف
الطابع

- التعلية : هي ما يعاد طبعه
فوق الطابع ، لتغيير السعر
الاصلي للطابع

يعقوب الشاروني



الكنيسة المشروقة - مكة



الحرم الشريف - القدس



مسجد الرسول - المدينة المنورة



مسجد عبد الله السلام - الكويت



طائفة كمر - بغداد



مسجد الإمام علي الهادي - العراق



عبد العزيز



صلاح ريان



محمد أحمد



فوزي فتحي



عبد محمد



هيا محمد



سالم علي



● الحرم النبوي الشريف ●

● إلى أحسن وأجمل مجلة قرأتها في عمري
أهدي هذا النظر الرائع للحرم النبوي الشريف
بمناسبة شهر رمضان العظيم
[الصديق عاطف عبد الحى حسين - أبو ننت]

اصطحبك مع أصدقاء سـمـير



الطفل : بابا ارجوك ..
أشتري لي طيلة ..
الوالد : ولكن أخشى أن
تزعجني بصوتها ..
الطفل : لا بابا .. املك
أن ألعب بها عندما ننام
فقط ..
أبتهاال صديق اللطيف بالزوجة
حسن - ج.ي.د. ش



لـمـاء
مـع
الأصدقاء

من أول عدد سـمـير

● منذ بلغت السابعة من
عمري وأنا أقرأ مجلة سـمـير
واحتفظ بكل أعدادها ،
وتعلمت من مجلتي الكثير
وزادتي معرفة وثقافة ..
والآن يبلغ عمري ٢٢ سنة
ومطلوب للخدمة العسكرية ،
وقبل أن أجه لأخدم وحتى
العربي أمسكت بين يدي أول
عدد من مجلة سـمـير ومعها آخر
عدد وصلني هذا العام ١٩٧٢
مشوار له أجمل الذكريات
عبد الفتاح علي اسماعيل
- الإسكندرية



أحاديث الكلام

- من تعلم على الزمان أهانه ..
أشرف رمضان راضى - الدقى
- البر الحقيقي أن تفعل الخير للجميع ولا تفسد
شراً لأحد ..
- حين فكرى غالى
من كان الصديق وسيلته .. كان الرضا من الله
جائزته - سيبه محمد - شبين الكوم



● مسجد قبة الصخرة ●

يامدينة السلام بيا أمي !

● مهما تمادى الظالمون فلن يستطيعوا أن يحرقوا
قبر صلاح الدين ومسيحي صلاح الدين .. بطل أمية
وصانع مجد .. وكما دافع عنك صلاح الدين وكما قبل ثراك
ابن الخطاب .. وكما اصطف انبياء الله خلف محمد بن عبد
الله عليه الصلاة والسلام يصلون على أروك .. سندافع
عنك - سنقبل الدماء يا أمي .. فاصمدى واصمدى يا قدس
حتى ندخل ابوابك لتعصود الصلاة ويعود الدماء إلى المسجد
الأقصى ..
ابنك - سالم عمر عسلى بكلف - ٤٩ ش الحصونة -
جدة - السعودية



ليلى بهجت



كرم عبد الجيد



طلعت زكريا



نادر عزت



خالد عبد الوهاب



عادل حسين



شبين محمد

في ليالى رمضان وسهراته الحلوة
نقدم لأصحابنا أظرف هدية

قصص قيص صورة

تعال تشوف الشطارة .. مع أسرتك .. مع أخوتك .. مع أصحابك ...
اجمع " قصص قيص صورة " .. واعمل منها صورة كاملة لصديقك ..

مب في قاع المحيط



هدية الأحد القادم

قصص قيص صورة

الشن ٣ مليا فقط

www.arabcomics.net



thebaby pirate